



Staffan Ljunggren, trummor, och Anders Ljunggren, orgel, är gruppen Trummor & Orgel.

FOTO: FREDRIK FOGELQVIST

Dynamisk duo med tydliga melodier

Bröderna Ljunggrens dynamiska duo Trummor & orgel svänger loss på Scharinska i Umeå i kväll.

– Vi försöker göra låtar med tydliga melodier. Det blir lätt långtråkigt och flummigt om man bara jamar, säger Anders Ljunggren.

UPPSALABANDET Trummor & Orgel har släppt tre fullängdare i eget namn.

De har samarbetat med Ebbot Lundberg från Soundtrack of our lives och Magnus Carlson från Weeping Willows.

Dessutom har de blivit Grammisnominerade i kategorin årets jazz.

– Jag skulle aldrig säga att jag håller på med jazz, säger organisten Anders Ljunggren.

Han spelade bas i ett popband när han fick upp öronen för orgelns möjligheter.

– Jag köpte en dålig orgel på Myrorna för att ha något att träna på. Sedan gjorde jag en vansinnesgrej och köpte en Hammond-orgel med Lesliehögtalare av en gubbe på Blocket.

Orgeln är en klassisk gammal pärla, en Hammond M 100 från 1962.

– Jag bodde på tredje våningen utan hiss och mina kompisar hjälpte mig att bära den

Det här kommer alltid att vara en instrumentduo. Annars blir vi ett vanligt popband och förlorar vår unika grej.

Anders Ljunggren.

upp till min lägenhet. Sådan ångest som jag hade de dagarna har jag aldrig haft, jag hade köpt ett 40 år gammalt instrument för alla mina pengar!

Nu ångrar han inte sitt köp.

– Det fina med Hammondorgeln är att den är så mångfasetterad. Den har baspedalerna och man kan spela melodin med höger hand och ackord med vänster. Du är fri eftersom du har kontroll över alla delar själv. Det går också att få fram väldigt många olika ljud på den.

Trummor & Orgel består av bröderna Anders och Staffan Ljunggren. Bandet var ett sidoprojekt som snabbt utvecklades till brödernas huvudprojekt.

DEN SVENSKA 60-talsduon Hansson & Karlsson är naturligtvis en influens.

– De var en katalysator när vi började,

men det är länge sedan jag lyssnade på dem. Jag är inne på 60-talsmusik och psykedelia och är ett stort Beatlesfan. Staffan lyssnar mycket på Manchesterbanden från 90-talet.

Ebbot Lundberg från Soundtrack of our lives blev eld och lågor när han fick höra Trummor & Orgel och det har lett till flera samarbeten.

– Efter en av våra spelningar i Göteborg hörde han av sig och sade att han skrivit en text till en av våra låtar. Sedan skrev han text till ytterligare en, Tomorrow will tell.

Låtarna är släppta på en singel. De har också spelat live tillsammans flera gånger.

Bandet har även haft Magnus Carlsson från Weeping willows som gästsångare på en EP, på en cover av Georgie Fames Somebody stole my heart.

– Det är en ynnest att få jobba med två av Sveriges bästa sångare.

Trummor & Orgel har däremot inga planer på att ta in en sångare permanent.

– Det här kommer alltid att vara en instrumentduo. Annars blir vi ett vanligt popband och förlorar vår unika grej.

I kväll spelar de på Scharinska i Umeå.

– Vi spelade där för ganska precis två år sedan. Det var roligt och vi ser fram emot att komma till Umeå igen.

ANDERS WYNNE